

Jornadas Estudiantiles Multidisciplinarias 2026 *"Diálogos Interdisciplinarios sobre la Humanidad y Sociedad en la Era Digital"*

Concurso de Fotografía

"MIRADAS HUMANAS EN LA ERA DIGITAL"

La División de Ciencias Sociales y Humanidades del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara, en el marco de las Jornadas Estudiantiles Multidisciplinarias 2026, a celebrarse del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2026:

CONVOCA

A los estudiantes y profesores de los Programas Educativos de Abogado, Agronegocios, Comunicación Digital y Periodismo, Desarrollo Turístico Sustentable, Negocios Internacionales, Letras Hispánicas y Trabajo Social, a participar en el Concurso de Fotografía "Miradas Humanas en la Era Digital", conforme a las siguientes:

BASES

1. Objetivo

Promover la reflexión visual, crítica y creativa sobre los impactos de la era digital en la humanidad y la sociedad, fortaleciendo la sensibilidad estética, el pensamiento interdisciplinario y el compromiso humanista de la comunidad universitaria de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CUSur.

2. Tema Central

"Humanidad conectada: rostros, historias y realidades en la era digital"

Subtemas:

- Rostros de la conexión
- Brechas y desigualdades digitales
- Cultura, lenguaje y expresión en lo digital
- Territorios, turismo y sustentabilidad en la era digital
- Trabajo, negocios y economía digital
- Derechos, ciudadanía y vida pública en lo digital
- Humanismo frente a la inteligencia artificial

3. Participantes

- Categoría A: Estudiantado inscritos en cualquiera de los siete Programas Educativos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CUSur durante el ciclo escolar 2026-B.
- Categoría B: Profesorado adscrito a la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CUSUR.

La participación es individual y gratuita.

4. Requisitos de las Fotografías

- Cada participante podrá presentar hasta tres (3) fotografías originales e inéditas.
- Las fotografías deberán ser de autoría propia y no haber sido premiadas ni publicadas en otros concursos.
- Podrán ser en color o blanco y negro.

- Se permite el uso de cámara profesional, semiprofesional o dispositivo móvil.
- Se aceptan ediciones básicas (contraste, brillo, encuadre, saturación); no se permite el uso de inteligencia artificial generativa ni montajes que alteren la esencia documental de la imagen.
- Formato digital: JPG o PNG, alta resolución (mínimo 300 dpi), tamaño mínimo de 2000 x 3000 píxeles.
- Peso máximo por archivo: 10 MB.

5. Datos que Debe Acompañar Cada Fotografía

- Título de la fotografía
- Subtema abordado
- Breve descripción o reflexión (máximo 100 palabras)
- Lugar y fecha de captura
- Datos del participante: nombre completo, código, Programa Educativo, categoría (A o B), correo electrónico institucional y número telefónico.

6. Recepción de Trabajos

- Apertura de recepción: lunes 17 de agosto de 2026.
- Cierre de recepción: viernes 28 de agosto de 2026 a las 23:59 horas.
- Medio de envío: formulario <https://forms.gle/mp76iEDBUtqPuCZv7>

7. Criterios de Evaluación

Criterio	Ponderación
Pertinencia con el tema y subtema	25%
Creatividad y originalidad	25%
Calidad técnica (composición, enfoque, iluminación)	20%
Fuerza narrativa y contenido reflexivo	20%
Coherencia con la descripción presentada	10%
Total	100%

8. Jurado

El jurado estará integrado por profesionales de la fotografía, académicos de la DCSH y especialistas en comunicación visual, designados por el comité organizador. Su fallo será inapelable.

9. Premios

Categoría A – Estudiantes:

1er lugar: Reconocimiento oficial, publicación destacada y premio económico o en especie.

2do lugar: Reconocimiento oficial y premio en especie.

3er lugar: Reconocimiento oficial y premio en especie.

Categoría B – Profesores:

1er lugar: Reconocimiento oficial, publicación destacada y premio en especie.

2do lugar: Reconocimiento oficial y premio en especie.

3er lugar: Reconocimiento oficial y premio en especie.

Todas las fotografías seleccionadas formarán parte de una exposición fotográfica presencial y virtual durante las Jornadas.

10. Exposición y Premiación

1. Exposición fotográfica: del 1 al 4 de septiembre de 2026, en las instalaciones del CUSUR y en las plataformas digitales oficiales.
2. Ceremonia de premiación: viernes 4 de septiembre de 2026, en el marco de la clausura de las Jornadas.

11. Consideraciones sobre Derechos de Autor

1. Los participantes conservan la autoría de sus obras.
2. Autorizan a la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CUSUR a exhibir, publicar y difundir las fotografías en medios impresos y digitales institucionales, sin fines de lucro y otorgando el crédito correspondiente.
3. Los participantes se responsabilizan de contar con los permisos necesarios en caso de que las fotografías incluyan personas identificables o espacios de acceso restringido, deslindando al Comité Organizador de cualquier responsabilidad civil o legal derivado de la captación y publicación de imagen de personas de forma fortuita o secundaria.

12. Consideraciones Generales

1. La participación implica la aceptación total de las bases.
2. Cualquier caso no previsto será resuelto por el Comité Organizador.
3. Los trabajos que no cumplan con los requisitos establecidos serán descalificados.

Calendario General del Concurso

Etapa	Fecha
Publicación de la convocatoria	17 de agosto de 2026
Recepción de trabajos	Del 17 al 28 de agosto de 2026
Evaluación por el jurado	Del 29 al 30 de agosto de 2026
Exposición de fotografías seleccionadas	Del 1 al 4 de septiembre de 2026
Ceremonia de premiación	4 de septiembre de 2026

Informes

División de Ciencias Sociales y Humanidades Centro Universitario del Sur con el Dr. Oscar Iván Delgado Nungaray al correo oscar.delgado@cusur.udg.mx

Ciudad Guzmán, Jalisco, a 17 de agosto de 2026.

ATENTAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"

Comité Organizador Concurso de Fotografía

"MIRADAS HUMANAS EN LA ERA DIGITAL"